

# Evaluar en el nivel inicial

Daniel Brailovsky  
dbrailovsky@flacso.org.ar

---

Esta presentación puede descargarse en:

## **Evaluación en el Nivel Inicial**

Los informes escritos individuales



Las observaciones con registro sistemático de la actividad de los chicos

El análisis de producciones de los chicos

Los informes que se realizan en relación a actividades pedagógicas realizadas

## **Problemas típicos de la evaluación**

Las ganas de aprobar matan a las ganas de aprender.

Lxs alumnxs dicen o escriben lo que (creen que) el docente quiere escuchar.

La relación pedagógica de “bancariza” o mercantiliza.

Se crean “categorías de excelencia” que segmentan al alumnado (Perrenoud).

La evaluación “culpabiliza a lxs alumnxs por su origen social”, instala la meritocracia.

## **Problemas de la evaluación en el Nivel Inicial**

Que no haya calificaciones, no significa que no se pueda pensar en los procesos formativos de lxs alumnxs.

Evaluar no equivale a ver cómo se adaptan al formato escolar, o “cómo se comportan”.

La referencia de la mirada no debería ser el promedio grupal

La referencia de la mirada no debería ser la psicología evolutiva.

La “evaluación de procesos” no debería ser un mero relato de “lo que pasó”, centrado en la participación y el disfrute.

# **Evaluar: instrumentos y estrategias**

## **1. La observación**

Observar qué acciones genera un escenario

Observar lo mismo en dos momentos, para ponderar un proceso.

Observar a partir de una pregunta.

La observación dialogada

Identificar episodios

Observar a partir de una “agenda de asuntos”

Escribir sólo “títulos”

# **Evaluar: instrumentos y estrategias**

## **2. El análisis de producciones**

Las huellas de lo cotidiano  
(p.e. el nombre en la hoja)

Registros sistemáticos  
(p.e. los roles en el juego dramático)

Producciones gráficas, corporales, orales,  
espaciales, con objetos...

**¿Evaluar el juego?**  
**¿Evaluar *en* el juego?**  
**¿Evaluar jugando?**

**Pensar, analizar y reflexionar  
mirando las experiencias de jugar**

**J**

Enseñar un juego.

**U**

Enseñar algo, a través de un juego.

**E**

Enseñar empleando “formatos” de juego.

**G**

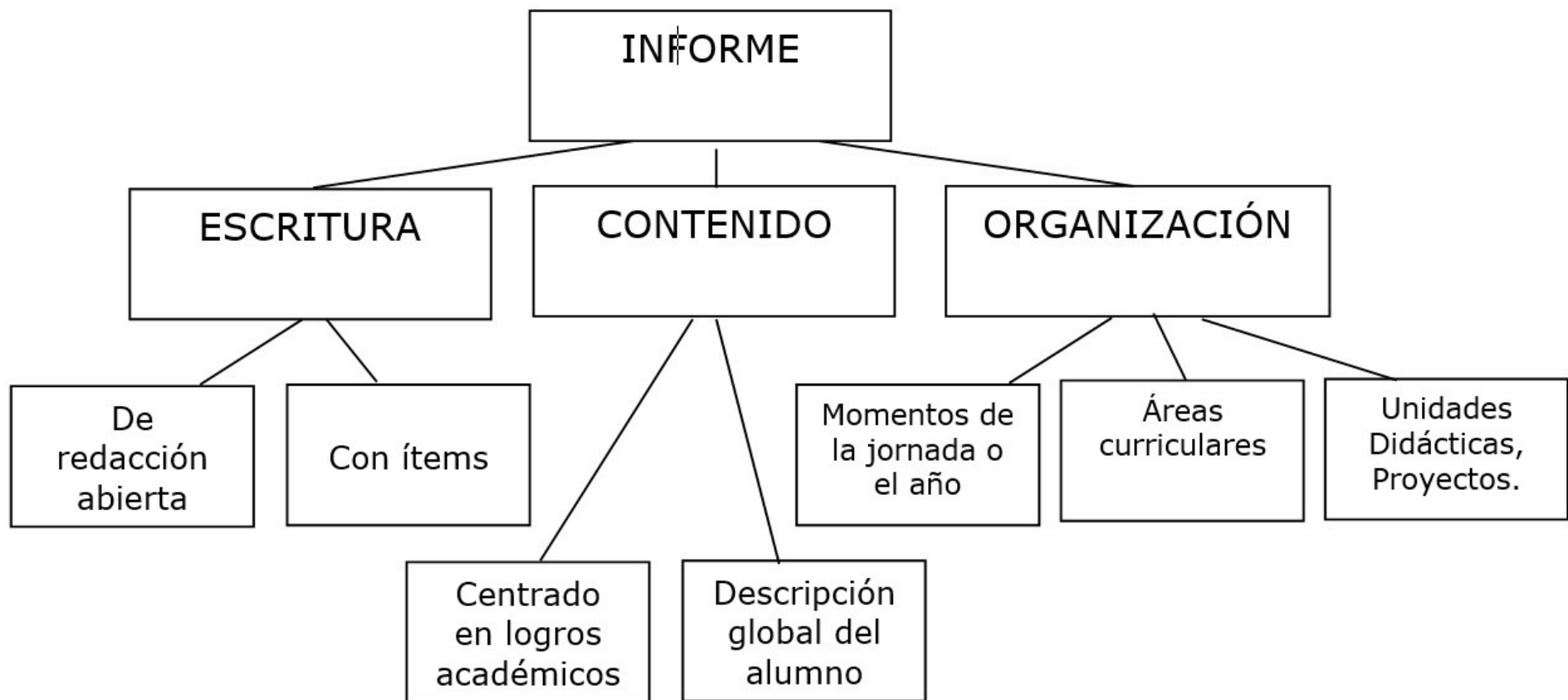
Enseñar lúdicamente, en un clima de juego.

**O**

Aprender mirando a los chicos jugar.  
Permitir y reconocer su juego espontáneo.



# **Los informes**



| APRENDIZAJES   | Trimestre 1 | Trimestre 2 | Trimestre 3 |
|--|-------------|-------------|-------------|
| <b>Desarrollo Personal y Social</b>                    | PR          | PR          |             |
| Conoce su nombre y edad                                | PR          | PR          |             |
| Conoce algunas reglas de convivencia                   | PR          | L           |             |
| Aplica algunas reglas de convivencia                   | I           | PR          |             |
| Acepta sugerencias para autorregularse                 | PR          | PR          |             |
| Espera su turno  | PR          | PR          |             |
| Respeto límites y acuerdos dentro del salón            | NO          | PR          |             |
| Respeto límites y acuerdos fuera del salón             | PR          | L           |             |
| Sigue indicaciones sencillas                           | PR          | PR          |             |
| Acepta trabajar en equipo                              | PR          | PR          |             |
| Cuida y reconoce sus pertenencias                      | PR          | L           |             |
| Participa en actividades individuales                  | PR          | PR          |             |
| Comparte el material colectivo                         | PR          | L           |             |
| Establece relación de amistad con otros                | PR          | PR          |             |
| Pide ayuda para satisfacer necesidades o incomodidades |             |             |             |

**ÁREA ESTÉTICO-EXPRESIVO:**

Milton, demuestra gran placer y entusiasmo al realizar sus producciones, elige el material que va utilizar, si opta por fibras o lápices realiza escrituras y dibujos figurativos. si es pintura explora con los diferentes colores. Reconoce los colores primarios. Con respecto a la figura humana, la realiza completa, con detalles. En cuanto a la expresión corporal demuestra placer al realizar las actividades y no se perciben inconvenientes al momento de realizar las mismas.

**ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA:**

**ÁREA ESTÉTICO-EXPRESIVA :**

Eros, demuestra gran placer y entusiasmo al realizar sus trabajos, manipula correctamente los elementos. Utiliza variedad de colores, reconociendo los colores primarios.

Con respecto a la figura humana, la dibuja completa, agregándole detalles a la misma y en el área motora se desenvuelve en el espacio con seguridad, disfruta mucho de las actividades de expresión corporal en especial cuando se trata de juegos corporales o con objetos. busca permanentemente el equilibrio y el desafío.

| Aprendizaje por campos de conocimiento             | SALA DE TRES AÑOS   | Comentarios y observaciones del docente |
|--|---|---|
| Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología | Reconoce a personas del entorno escolar y establece vínculos con ellas.   |   |
|  | Establece relaciones temporales (utilizando palabras como: antes, después, ayer, mañana, etc.) y espaciales (con términos como: cerca, lejos, afuera, adentro, etc.). |   |
|  | Participa y reconoce como importantes las celebraciones de hechos históricos y los símbolos patrios.  |   |

## **Expresiones típicas**

- “Disfruta y participa de las actividades”
- “Colabora en tareas grupales”
- “Logra establecer relaciones con sus pares”
- “En las conversaciones grupales, comparte sus experiencias personales”
- “Espera su turno para hablar”
- “Es capaz de respetar normas”
- “Cuida los materiales”
- “Es muy curioso”
- “Muestra gran entusiasmo”
- “Aún trabajamos en lograr...”

**Descripción de un  
sujeto**

**≠**

**Relato de una  
experiencia**

|  | Trimestre<br>1 | Trimestre<br>2 | Trimestre<br>3 |
|--|----------------|----------------|----------------|
| <b>APRENDIZAJES</b>                                    |                |                |                |
| <b>Desarrollo Personal y Social</b>                    |                |                |                |
| Conoce su nombre y edad                                | PR             | PR             | L              |
| Conoce algunas reglas de convivencia                   | PR             | PR             | PR             |
| Aplica algunas reglas de convivencia                   | PR             | L              | PR             |
| Acepta sugerencias para autorregularse                 | I              | PR             | PR             |
| Espera su turno  | PR             | PR             | L              |
| Respetar límites y acuerdos dentro del salón           | PR             | PR             | PR             |
| Respetar límites y acuerdos fuera del salón            | NO             | PR             | PR             |
| Sigue indicaciones sencillas                           | PR             | L              | L              |
| Acepta trabajar en equipo                              | PR             | PR             | L              |
| Cuida y reconoce sus pertenencias                      | PR             | PR             | L              |
| Participa en actividades individuales                  | PR             | L              | L              |
| Comparte el material colectivo                         | PR             | PR             | L              |
| Establece relación de amistad con otros                | PR             | L              | PR             |
| Pide ayuda para satisfacer necesidades o incomodidades | PR             | PR             | PR             |

### 3.2. Utiliza el lenguaje escrito para comunicar ideas.

|      |   |   |    |   |   |   |  |
|------|---|---|----|---|---|---|--|
|      |   |   | 3° | N | M | J | Identifica la relación entre fonema y grafía.  |
|      |   |   | 3° | N | M | J | Produce textos de manera individual o colectiva.   |
|      |   |   | 2° | N | M | J | Escribe convencionalmente su nombre.   |
|      |   |   | 2° | N | M | J | Escribe pseudolettras de izquierda a derecha y de arriba abajo en el espacio gráfico para comunicarse. |
|      |   |   | 1° | N | M | J | Realiza trazos controlados para comunicar ideas.   |
| Mat. | N | M | J  |   |   |   | Hace garabatos para comunicar ideas.   |

### ASPECTO SOCIAL y EMOCIONAL

Si En proceso

|                          |                          |  |
|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Ha evolucionado en su relación con pares y con adultos |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Utiliza hábitos de orden, higiene y cortesía           |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Respeto decisiones y pautas de funcionamiento grupal   |

Observaciones.....

### ACTITUD ANTE LAS ACTIVIDADES y MATERIAL

Si En proceso

|                          |                          |  |
|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Muestra interés por las propuestas de trabajo                  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Se distrae con facilidad                                       |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Necesita ayuda del maestro para realizar algunas actividades   |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Participa de las actividades                                   |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Se limita a observar   |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Interpreta y da respuesta a consignas                          |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Se muestra ordenado y cuidadoso con el material y pertenencias |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Respeto y usa adecuadamente todos los materiales               |

Observaciones.....

### EXPRESION ORAL ESCRITA y LITERARIA

Si En proceso

|                          |                          |  |
|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Su expresión oral es buena, clara y fluida             |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vocabulario rico y abundante                           |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vocabulario escaso                                     |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Le agrada expresarse verbalmente                       |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Es necesario estimularlo para que se exprese oralmente |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Tiene dificultades en su pronunciación                 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Reconoce su nombre escrito                             |

**“Escribe su nombre”**

|                |                |                 |              |
|----------------|----------------|-----------------|--------------|
| <b>Siempre</b> | <b>A veces</b> | <b>Muy poco</b> | <b>Nunca</b> |
|----------------|----------------|-----------------|--------------|

**“Escribe su nombre”**

|  |   |                                      |                        |
|--|---|--------------------------------------|------------------------|
| <b>Garabatea y atribuye valor de escritura de su nombre a dichos grafismos</b> | <b>Escribe la inicial y/o algunas letras de su nombre</b> | <b>Lo escribe copiando un modelo</b> | <b>Lo escribe solo</b> |
|--|---|--------------------------------------|------------------------|

| EJE               | CONTENIDO                    | Comienza a explorar | Lo hace en situaciones cotidianas | Lo realiza en forma habitual y puede explicarlo |
|-------------------|------------------------------|---------------------|-----------------------------------|---|
| <b>Matemática</b> | Dominio de la serie numérica |                     | X                                 |   |

En lo referido al dominio de la serie numérica, Matías **comienza a explorar** los números. Además... (...) (Informe de Matías)

En lo referido al dominio de la serie numérica, Lucía **utiliza los números en situaciones cotidianas**. Además... (...) (Informe de Lucía)

En lo referido al dominio de la serie numérica, Joaquín **utiliza los números en forma habitual y es además capaz de explicar por qué y para qué los emplea**. Además... (...) (Informe de Joaquín)



desempeño dentro del jardín.

**Se mostró** mas dispuesto a participar en conversaciones grupales y a generar diálogos con las docentes y con sus compañeros. Se vincula con seguridad y de una forma más activa y desinhibida que en la etapa anterior. **Mantiene su** sentido del humor, respeto y solidaridad para con los demás. Utiliza su capacidad de observación y de elaboración de conclusiones para intervenir con comentarios frente a diferentes propuestas, situaciones narradas por sus pares y situaciones conflictivas. Su concentración en actividades grupales varía de acuerdo a cerca de quienes se siente ya que en compañía de algunos compañeros/as se interesa mas por conversar y jugar que por participar o escuchar las consignas. Se interesa en aprender y cuando tiene dudas o curiosidad realiza preguntas.

En general continúa respetando los límites aunque de vez en cuando es necesario comenzar a evolucionar en la etapa anterior.

**Sigue mostrándose** muy dispuesta a participar en conversaciones grupales y a generar diálogos con las docentes y con sus compañeros. Se vincula con mayor seguridad y de una forma más activa y desinhibida con diferentes compañeros/as que en la etapa anterior. **Ha desarrollado** su sentido del humor, respeto y solidaridad para con los demás. Comenzó a utilizar su capacidad de observación y de elaboración de conclusiones para intervenir con comentarios frente a diferentes propuestas, situaciones narradas por sus pares y situaciones conflictivas. Su concentración en actividades grupales, si bien varía de acuerdo a cerca de quienes se siente ya que en compañía de algunos compañeros/as se interesa mas por conversar y jugar que por participar o escuchar las consignas, aumentó considerablemente. Se interesa en aprender y fue ganando confianza para preguntar cuando tiene dudas o curiosidad.

En general continúa respetando los límites aunque de vez en cuando es necesario

### ÁREA ESTÉTICO-EXPRESIVO:

Milton ,demuestra gran placer y entusiasmo al realizar sus producciones,elige el material que va utilizar, si opta por fibras o lápices realiza escrituras y dibujos figurativos,si es pintura explora con los diferentes colores Reconoce los colores primarios .Con respecto a la figura humana,la realiza completa ,con detalles.En cuanto a la expresión corporal demuestra placer al realizar las actividades y no se perciben inconvenientes al momento de realizar las mismas.

### ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES:

#### ÁREA ESTÉTICO-EXPRESIVA :

Eros demuestra gran placer y entusiasmo al realizar sus trabajos, manipula correctamente los elementos.Utiliza variedad de colores,reconociendo los colores primarios.

Con respecto a la figura humana ,la dibuja completa ,agregandole detalles a la misma. y en el área motora se desenvuelve en el espacio con seguridad ,disfruta mucho de las actividades de expresión corporal en especial cuando se trata de juegos corporales o con objetos.busca permanentemente el equilibrio y el desafío.

Área Matemática: con la guía de un adulto ' ' puede reconocer cuantificado muchos (cuando él tiene que realizar la actividad de colocar pocos elementos, pero la misma quedando alterado el resultado, pero sí reconoce la cantidad cuando instalados los mismos).

Realiza correspondencias unívocas y puede seriar hasta 3 elementos (chico, n grande).

Área Lengua: participa en hechos variados de comunicación como:

- Escucha atenta de cuentos, narraciones e historias siempre que son breves.
- Re-narración de las mismas utilizando generalmente señas, lenguaje corporal.
- Dramatizaciones.
- Toma de asistencia diaria reconociendo su nombre y el de sus compañeros (los señala).

Área de Expresión: J ' siente un gran placer con el dibujo. Suele sol actividad a diario y se observa en ella un buen entrenamiento. El monigote representado y con todas las partes del cuerpo (es de atender al hecho que el mo sirve para dibujar a papá, mamá, el dinosaurio, la seño, la araña etc., sin realizarle variante).

Es muy permeable a toda materia que sirva para expresarse (masa, tiza, fibras etc.).

Área Social:

En esta segunda mitad del año se han observado avances en la integración es Joaquín.

- Ya no hace tantos berrinches (antes eran varios por día y ahora 2 o 3 en la

**Lo específico, lo grupal, las repeticiones**



## **Repeticiones y variaciones sin sentido**

- “A Mateo le gusta mucho jugar en la huerta del jardín. Cuando vamos a cuidar las plantas, expresa gran alegría y elige las herramientas que más le gusta manejar”.
- “Valeria juega en la huerta del jardín, actividad que la entusiasma. Al hacerlo, elige sus herramientas preferidas (la regadera) y se integra en el juego con los demás”.
- “A Julián le encanta jugar en la huerta del jardín. Cuando vamos a la misma, con entusiasmo elige las herramientas que desea usar y participa con gusto de las distintas propuestas”.

## Repeticiones y variaciones justificadas

- [illegible]

**Algunas producciones a comienzo y al fin del  
año escolar**

**1**

(espacio para pegar producción de  
inicio del año)

**2**

(espacio para pegar producción de  
fin del año)

Comentarios de la docente:

| Aprendizaje por campos de conocimiento                | SALA DE TRES AÑOS   | Comentarios y observaciones del docente |
|---|---|---|
| Ciencias Sociales,<br>Ciencias Naturales y Tecnología | Reconoce a personas del entorno escolar y establece vínculos con ellas.   |   |
|   | Establece relaciones temporales (utilizando palabras como: antes, después, ayer, mañana, etc.) y espaciales (con términos como: cerca, lejos, afuera, adentro, etc.). |   |
|   | Participa y reconoce como importantes las celebraciones de hechos históricos y los símbolos patrios.  |   |
|   |   |   |



|                       |   |  |  |
|-----------------------|---|--|--|
| Lenguaje y Literatura | Explora y se apropia de nuevas palabras. Relata y describe experiencias personales respetando una secuencia narrativa.  |  |  |
|                       | Explora, reconoce y diferencia distintos géneros textuales de circulación social (cartas, invitaciones, afiches, recibos, recetas, etc.)                                      |  |  |
|                       | Expone información sobre un tema, organiza sus ideas y utiliza apoyos gráficos u objetos de su entorno.   |  |  |
|                       | Reconoce y escribe su nombre y algunas palabras con soporte gráfico. Experimenta alternativas posibles para diferenciar y agrupar libros (por formato, temática, autor, etc.) |  |  |
|                       | Escucha narraciones, cuentos, leyendas, fábulas. Interpreta actitudes de personajes, conflictos, desenlaces.  |  |  |
|                       | Participa en invención y narración de historias en situaciones de dictado al maestro.   |  |  |

---

## MATEMÁTICA

---

### APRENDIZAJES

---

Utilización del número para resolver problemas simples de transformación de colecciones (agregar, quitar, juntar, completar).

Recitado de la sucesión convencional de números.

Interpretación de escrituras numéricas con diversa cantidad de cifras en portadores tales como banda numérica, calendarios, agendas.

Organización e interpretación de información presentada en cuadros, gráficos y tablas.

Uso de referencias espaciales para comunicar su propia ubicación en espacios conocidos de diferentes dimensiones, y posiciones de los otros y de los objetos.

Exploración y resolución de problemas sencillos que involucren modos no convencionales de medir.

Reconocimiento, comparación y comunicación de características de cuerpos y figuras geométricas.

*Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.*

---

### Segunda Etapa

---



@danibrai



dbrailovsky@flacso.org.ar



facebook.com/daniel.m.brailovsky

**[www.pedagogiaentreparesis.com.ar](http://www.pedagogiaentreparesis.com.ar)**

**Muchas Gracias**

## **Presentación del informe**

Este informe se propone registrar algunas observaciones y reflexiones sobre la experiencia escolar de Lautaro durante este período.

Lo que aquí se comenta es una valoración realizada en un contexto determinado, y dentro de un proceso que es permanente y abierto. Por eso, todo lo que se ofrece aquí es provisorio, y se elabora en vistas a poder pensar juntos las mejores estrategias de trabajo con el niño hacia el futuro.

Es, además una invitación a continuar dialogando...

## **Comentarios generales / inicio**

Lautaro ingresó al jardín...

En esas primeras jornadas, pudimos observar que...

Para facilitar los primeros vínculos entre los nuevos  
Compañeros, ofrecimos una serie de propuestas, tales como...

Frente a las mismas, Lautaro...

Mirando las producciones que realizaba Lautaro en  
esas primeras semanas, puede verse que...

El siguiente dibujo, por ejemplo, refleja...

## **Proyecto “Mis amigos postales”**

Hacia el final del primer semestre, comenzamos a desarrollar un intercambio con los chicos de la sala amarilla, de un jardín ubicado en la ciudad de México. La propuesta fue...

Lautaro, eligió intercambiar cartas y dibujos con...  
Y allí expresó...

Esto nos permitió observar algunas características de su relación con el lenguaje escrito. Al escribir su carta, por ejemplo...

La siguiente fotografía, muestra el momento en que Lautaro...

## Áreas expresivas

En distintos momentos de la jornada se desarrollaron en forma habitual algunas actividades vinculadas a la expresión artística. Por ejemplo...

De esas actividades, Lautaro ha tendido a interesarse en...  
Últimamente, de todos modos, también se acercó a...  
Estas variaciones en sus gustos se relacionan tal vez con...

Muchas veces me he preguntado, viendo a Lautaro jugar a... ¿...?

En los dibujos a continuación, puede verse cómo fue cambiando su modo de...

## **Comentarios del docente**

Aprendí mucho trabajando junto a Lautaro este año. Resultó un desafío y una responsabilidad acompañarlo en su gran entusiasmo por...

En general, si debiera describir en pocas palabras el proceso de Lautaro en la sala (...) diría que pasó por tres etapas distintas: en primer lugar... en segundo lugar... Finalmente...

El grupo de compañeros con los que Lautaro compartió este año escolar le otorgó un lugar grupal que... Esto favoreció que... Aunque representó una dificultad en lo relativo a...



## Conocimiento de los números y el lenguaje matemático

Aunque pueda creerse que los niños pequeños no aprenden matemática, lo cierto es que en el jardín nos ocupamos de acompañar los primeros pasos de los chicos con los números. Trabajamos, por ejemplo...

En estas actividades, Lautaro mostró avances importantes. Uno de los ejercicios de observación que empleamos para registrar estos avances, por ejemplo, consistió en ver hasta cuánto podía contar en distintos momentos del año.

El siguiente cuadro muestra cómo fue aumentando el límite de los números que empleaba para contar:

| Marzo | Mayo | Julio | Septiembre |
|-------|------|-------|------------|
| 10    | 14   | 20    | 20         |

## **Comentarios del docente**

Para finalizar este informe, me gustaría compartir una frase de (...) que habla de lo que significa crear y expresar, cosas que Lautaro ha hecho siempre con mucho placer:

(frase)